

Консультация для педагогов

«Нетрадиционные формы работы с детьми в организации НОД»

Непосредственно образовательная деятельность основана на одной из специфических детских видов деятельности, и осуществляется совместно со взрослыми. Это деятельность направлена на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

По содержанию непосредственно образовательная деятельность может быть:

Классической - по старой классической форме: объяснение, выполнение задания детьми. Итоги занятия.

Комбинированной – сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (после рисования идет подвижная игра).

Комплексной – реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними (беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме). При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой.

Интегрированной – соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи). т.е. объединять знания из нескольких областей. Это объединение не является произвольным или механическим. Следует предусматривать интеграцию знаний таким образом, чтобы они дополняли, обогащали друг друга при решении дидактических задач.

Итоговое или контрольное

Это традиционная классификация.

Нетрадиционное занятие отличается от традиционного: по подготовке и проведению; по структуре занятия; по взаимоотношениям и распределениям обязанностей между педагогом и воспитанником; по подбору учебных материалов и критериям их оценки; по методике оценки деятельности.

Многие педагоги продолжают придерживаться структуры традиционного занятия при выполнении любой дидактической задачи, будь то формирование новых знаний или выработка навыков. Это объясняется тем, что практический навык построения традиционного занятия, выработавшийся у педагогов в течение десятилетий, стал своего рода психологическим барьером, преодоление которого возможно только путем осознания того, что изложение, закрепление не главная цель педагога и что занятие можно построить на основе других целей по другой дидактической схеме.

Применение нетрадиционных форм занятий – это хороший стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит активизация познавательного интереса, отчасти потому, что ребенку по своей природе нравится играть. Благодаря нетрадиционным формам занятий снимается напряжение, оказывается эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

Проведение таких занятий свидетельствует о попытках педагогов перейти за пределы шаблона в построении методической структуры учебного занятия. Осмысление педагогического процесса позволяет выявить две основные функции образования: функцию передачи сообщения, или выражения смысла (преподавание учебного материала в рамках программы); функцию общения, то есть обеспечение понимания, побуждение к действию, эмоциональное удовлетворение.

Первую функцию современные педагоги осуществляют сравнительно легко, имея фундамент специальных знаний, и методическую литературу, и рекомендации. Функции обеспечения понимания, пробуждение к учебе,

эмоциональное удовлетворение в рамках традиционных занятий реализуется слабо. Поэтому нетрадиционные занятия и компенсируют этот недостаток.

Значимость таких занятий обусловлена, прежде всего, тем обстоятельством, что учебная деятельность, направленная в традиционном ее понимании на усвоение коллективом воспитанников в целом требований образовательной программы, не сопряжённая в должной степени с творческой деятельностью, способна, как это ни парадоксально, привести к торможению интеллектуального развития детей. Привыкая к выполнению стандартных заданий, направленных на закрепление базовых навыков, которые имеют единственное решение и, как правило, единственный заранее предопределенный путь его достижения на основе некоторого алгоритма, дети практически не имеют возможности действовать самостоятельно, эффективно использовать и развивать собственный интеллектуальный потенциал. С другой стороны, решение одних лишь типовых задач обедняет личность ребенка, поскольку в этом случае высокая самооценка детей и оценка их способностей педагогами зависит, главным образом, от прилежания и старательности и не учитывает проявления ряда индивидуальных интеллектуальных качеств, таких, как выдумка, сообразительность, способность к творческому поиску, логическому анализу и синтезу. Таким образом, одним из основных мотивов использования нетрадиционных занятий является повышение творческо-поисковой активности детей, важное в равной степени как для воспитанников, развитие которых соответствует возрастной норме или же опережает ее (для последних рамки стандартной программы просто тесны), так и для детей, требующих специальной коррекционной работы, поскольку их отставание в развитии и, как следствие, пониженная успеваемость в большинстве случаев оказываются связанными именно с недостаточным развитием базовых психических функций.

Нетрадиционные занятия имеют свой порядок работы

- Педагог должен представить подобранный материал в интересной, необычной форме. Рациональное чередование деятельности предполагает смену одного её вида другим. В этом случае каждый новый режимный момент превращается в своеобразный отдых, активный, снимающий утомление, вызванное предыдущей деятельностью.

- На таком занятии должно быть использовано многообразие видов деятельности. Задания должны быть посильны для детей, но не быть слишком легкими.

- Дети должны получить эмоциональное удовлетворение от занятия.

- Задания должны заставлять детей размышлять, пробовать, ошибаться, и, наконец, находить правильный ответ.

Соответственно целям, содержанию обучения изменяется и позиция педагога в учебном процессе, и характер его деятельности, принципы, методы и формы обучения. В нетрадиционном обучении деятельность педагога меняется коренным образом. Теперь главная задача педагога не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать» воспитанникам, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи.

Понять главное в нетрадиционном занятии помогают творческие принципы:

- Принцип индивидуального подхода к воспитанникам. Требует построения занятия с учетом личных запросов детей, создания условий для развития их индивидуальных задатков, интересов, склонностей.

- Принцип связи теории с практикой. Требует осуществления более тесной связи нетрадиционных форм обучения с обычными занятиями: теоретический и практический материал получает дополнительное подтверждение.

- Принцип сознательности и активности деятельности. Предполагает создание условий для возникновения интереса воспитаннику к занятию, творческой деятельности по его подготовке и проведению, удовлетворенности ее результатами.

- Принцип избирательности. Предполагает отбор форм, методов и средств проведения нетрадиционного занятия осуществлять с учетом возраста и подготовленности, наличия у них интересов к занятиям.

- Принцип связи теории с практикой. Предполагает раскрытие практической значимости получаемых ими на занятиях знаний, умений, навыков.

- Принцип добровольности участия в деятельности. Предполагает наличие у детей конкретного круга интересов, что позволяет им среди многих видов деятельности выбирать тот, который в наибольшей степени соответствуют их внутренним потребностям.

Руководствуясь такими принципами, педагог задает общее направление педагогическому творчеству, ориентируется на весьма конкретную деятельность обучения: отказ от шаблона в организации занятия, от рутины и формализма в его проведении, максимальное вовлечение воспитанников в активную деятельность на занятии, использование различных форм групповой работы, поддержка альтернативности, множественности мнений, развитие функции общения на занятии как условие обеспечения понимания, побуждения к действию, ощущения эмоционального удовлетворения.

Задания, которые получают дети на **нетрадиционных занятиях**, помогают им жить в атмосфере творческого поиска.

Нетрадиционными могут быть и организационный момент, и ход занятия, и физ. минутка. Это зависит от профессионализма и творческого таланта педагога.

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных занятий. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике **проведения таких занятий**.

Перечислим наиболее распространенные типы нестандартных занятий:

1. Занятия «погружения»
2. Занятия – соревнования
3. Занятия типа КВН

4. Театрализованные занятия
5. Занятия с групповыми **формами работы**
6. Занятия творчества
7. Занятия – конкурсы
8. Занятия – обобщения
9. Занятия – фантазии
10. Занятия – игры
11. Занятия – концерты
12. Занятия - диалоги
13. Занятия «*Следствие ведут знатоки*»
14. Интегрированные занятия
15. Занятия - экскурсии
16. Занятия – игры «*Поле чудес*».

Педагоги постоянно ищут способы оживления занятия, стараются разнообразить **формы** объяснения и обратной связи.

Разумеется, никто не требует отмены традиционного занятия, как основной **формы обучения и воспитания детей**. Речь идет об использовании в разных видах учебно-воспитательной деятельности нестандартных, оригинальных приемов, активизирующих всех детей **дошкольного возраста**, повышающих интерес к занятиям, и вместе с тем обеспечивающих быстроту запоминания, понимания и усвоения учебного материала с учетом, конечно, возраста и способностей **дошкольников**.

Многие творчески работающие педагоги стали использовать необычные разновидности занятия, новые построения занятий, в корне отличающиеся от так называемых стандартных уроков классического образца.

К таким занятиям нужно тщательно готовиться: давать предварительные задания, готовить наглядные пособия, карты, дидактический материал. Предусматривается ход занятий с учетом уровня и особенностей как группы в

целом, так и отдельных **дошкольников**, характера и способностей детей, получивших конкретное задание, последовательность операций.

Приведу конкретные примеры.

Например,

Урок- экскурсия.

В наше время, когда все шире и шире развиваются связи между разными странами и народами, знакомство с русской национальной культурой становится необходимым элементом процесса обучения.

Воспитанники должны уметь провести экскурсию, рассказать о самобытности русской культуры и т. д. принцип диалога культур предполагает использование материала о родной стране, который позволяет развивать культуру представления родной страны.

Педагоги, сознавая стимулирующую силу, стремятся развивать у **дошкольников** познавательные потребности путем **нетрадиционного проведения урока**.

Уроки-экскурсии имеют огромное **воспитательное влияние на детей**. Во время выполнения совместных заданий **дошкольники** учатся сотрудничать между собой.

Видео урок

Использование видеofilmа помогает также развитию различных сторон психической деятельности воспитанников, и, прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ребёнок становится внимательным. Для того, чтобы понять содержание фильма, дошкольникам необходимо приложить определенные усилия. Так, непроизвольное внимание переходит в произвольное, его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления **информации** (*слуховое, зрительное, моторное восприятие*) положительно влияет на прочность запечатления учебного материала.

Таким образом, психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на детей **дошкольного** возраста способствует интенсификации учебного процесса и создает благоприятные условия для **формирования** коммуникативной компетенции **дошкольников**.

Практика показывает, что Видео урок является одним из типов **нетрадиционного занятия**.

Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению изучаемого материала, а также углубляет знание материала, поскольку при этом происходит процесс запоминания. Наряду с **формированием активного словаря дошкольников** **формируется** так называемый пассивно-потенциальный словарь. И немаловажно, что **дошкольники** получают удовлетворение от такого вида работы.

Занятие – концерт

Весьма интересной и плодотворной **формой** проведения занятий является занятие – концерт. Эта **форма** занятия расширяет и развивает у **дошкольников** способности к общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Урок - соревнования

Цель занятия - закрепление умений решать задачи разных типов. Заранее **формируются команды и жюри**. Жюри подбирает задачи, готовит оборудование для постановки экспериментальных задач и материал для кратких сообщений по теме. Начинается занятие с одного такого сообщения (*делает член жюри*); затем - разминка (решение командами качественных задач; демонстрируется опыт - требуется его объяснить); далее - конкурс капитанов (*решение экспериментальных задач*); в это время прослушивается еще один рассказ. Потом - конкурс команд: самостоятельное, «*на время*» решение расчетных задач. Завершается занятие подведением итогов и объявлением команды победительницы.

Таким образом, одним из основных мотивов использования развивающих упражнений является повышение творческо-поисковой активности детей, важное в равной степени как для учащихся, развитие которых соответствует возрастной норме или же опережает ее (для последних рамки стандартной программы просто тесны, так и для школьников, требующих специальной коррекционной работы, поскольку их отставание в развитии и, как следствие, пониженная успеваемость в большинстве случаев оказываются связанными именно с недостаточным развитием базовых психических функций.

Применение **нетрадиционных форм занятий**, в частности занятия - игры, занятия -экскурсии – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности. Ф. И. Фрадкина, исследуя мотивы участия **дошкольников в играх**, замечает, что некоторые подростки участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности, не находящие выхода в других видах учебной деятельности, другие – чтобы получить высокую оценку, третьи – чтобы показать себя перед коллективом, четвертые решают свои коммуникативные проблемы и т. п.

На **нетрадиционных** занятиях активизируются психические процессы **дошкольников**: внимание, запоминание, интерес, **восприятие**, мышление. В настоящее время ученые выяснили разницу функционального назначения правого и левого полушарий головного мозга.

Необходимо стимулировать и пропагандировать участие родителей в образовательной деятельности детей. В этой связи целесообразно оценивать результаты совместного творчества, представлять их на выставках, поощрять благодарственными письмами родителей и детей.

Значительная часть родителей осознает важность, необходимость взаимодействия с педагогами ДООУ. В то же время их реальное участие в обучении и **воспитании** ребенка существенно зависит от профессиональных и личностных качеств самого педагога, от его желания и стремления взаимодействовать с родителями, от конкретных целенаправленных действий педагога по привлечению родителей к организации учебно-**воспитательного** процесса.

Консультацию подготовила
старший воспитатель
Сайдалиева Е.А.