

Консультация для родителей

«Мы идем в Цирк»

"Наконец-то малыш подрос и готов к походу в цирк!" – решили вы, купили билеты в цирк для детей, в ближайшие выходные пришли в цирк и с радостью ждете начала представления. Как вдруг с первых же громких фанфар ребенок пугается и начинает безутешно рыдать. Не помогают никакие уговоры, и вы понимаете, что нужно ехать домой. В чем же дело?

Возраст и подготовка

Готовность к посещению цирков, театров и музеев у каждого ребенка своя. Один малыш знакомится с цирком в 1,5 года, - его приводят в шумное незнакомое помещение и ничего, он адекватно реагирует на происходящее, радуется и хлопает ладоши. Родители думают: это ненадолго, скоро он устанет от обилия новой информации, но ничего подобного, после антракта ребенок с удовольствием продолжает просмотр. Другой и в 4 года может испуганно держаться за мамину руку и пугаться выбегающих на арену тигров. В чем же здесь дело? Конечно, реакция зависит в первую очередь от особенностей характера самого малыша, но не менее важно помочь ему подготовиться к встрече, а не просто купить билет в детский цирк и привести за руку.

В каком возрасте ребенок готов познакомиться с цирком, родители должны почувствовать самостоятельно, но все же самое подходящее время - это чуть более двух лет, хотя, конечно исключения из правил бывают. В два года малышу уже можно многое объяснить, а самое главное - он готов к восприятию цирка в силу психологического и физиологического развития.

С какого возраста вести ребенка в цирк? Четкого определения возрастных границ для похода в цирк вам не даст ни один психолог. Ориентируйтесь на собственную интуицию - никто не понимает особенностей поведения малыша лучше родителей. Вы знаете, его характер, темперамент, способности и интересы. Знаете, чем его можно отвлечь и увлечь. Если у вас

смелый, общительный и уверенный в себе карапуз - скорее всего он с интересом воспримет незнакомую обстановку, животных, громкую музыку и обилие людей. Конечно, проще будет с пятилетним ребенком - у него более разнообразный жизненный опыт. Он знает, что можно ожидать от мужчины переодетого в яркий костюм клоуна или дрессированного мишки.

Но в любом возрасте желательно провести подготовительные мероприятия перед первым походом в цирк:

До посещения цирка сходите сначала в зоопарк. Посмотрите, как ребенок реагирует на разных животных. Особенно на тех, кого можно встретить на подмостках цирка. Если он испугается медведя или слона в зоопарке, вы ни за что не уговорите его в закрытом помещении посмотреть на то, как "слоник танцует". В детском воображении эта картина будет еще более устрашающей. Главное правило для родителей - реагировать на все с улыбкой. Дети всегда смотрят на нашу реакцию: я упал, ударился, а как на это реагирует мама? Она улыбается - значит не страшно. И так во всем. Приготовьтесь заранее к тому, что зоопарк вам придется посетить не один и не два раза. Здесь можно гулять хоть каждый день, начиная с грудного возраста. Малыш быстрее привыкнет к различным животным, начнет узнавать их повадки и, может быть, у него появятся любимцы. А когда вы придете в цирк, он с радостью встретит там "старых знакомых".

Расскажите о том, чем дикие животные отличаются от таких же "артистов" в цирке, что с ними специально занимается дрессировщик, и они его слушаются. Малыш должен усвоить, что животные не будут выбегать за пределы арены и их не стоит бояться. В раннем возрасте дети абсолютно доверяют взрослым, поэтому обязательно поверят вам. Главное, радуйтесь и веселитесь вместе с ребенком, и тогда у него сложится благоприятное впечатление от увиденного.

Если есть возможность, посетите цирк-шапито. Эта маленькая и точная копия большого цирка поможет сформировать у ребенка представление о предстоящем шоу.

Чтобы проверить реакцию малыша на клоунов - сходите в "Театр Клоунады Терезы Дуровой" или на выступление небольшого клоунского коллектива.

Посмотрите видеокассету с цирковым представлением. Обсудите вместе с малышом, что ему понравилось, что оказалось не понято или испугало его - "проработайте" эти моменты.

Начинайте подготовительные беседы за несколько недель до предстоящего похода, читайте стихи и рассказы о цирке.

В цирк с ребенком: покупка билетов

Билеты в первый ряд для первого посещения противопоказаны!

Во-первых, ребенок может испугаться такой близости цирковых артистов, а во-вторых, не увидит картины всего представления. Поэтому выбирайте ряд так, чтобы взгляд малыша мог охватить всю арену и без особых усилий следил за выступлением акробатов под куполом.

Заранее изучите план расположения мест. Скорее всего, наиболее оптимальными будут ряды с шестого до десятого, - выше не нужно. Можно взять билеты на те места, которые располагаются напротив оркестра и выхода артистов - тогда малыш увидит, как начинается выступление, как на арену выводят животных.

Для первого раза подберите места поближе к выходу - может случиться так, что вам придется несколько раз выходить во время представления. В этом случае вы никому не мешаете, и сами не будете испытывать неловкость.

И еще один немаловажный фактор удачного похода в цирк - время представления. Детям дошкольного возраста лучше покупать билеты на утренние сеансы. Обычно они начинаются в 12 часов, и длятся 3 часа с

перерывом. Рассчитайте так, чтобы вы смогли вернуться домой к обеду и дневному сну ребенка. Даже если режим дня сдвинулся, все равно положите малыша в постель, хотя бы на часок, чтобы к вечеру он не пере возбудился.

Можете купить билеты на вечернее представление в цирке. После обеда и дневного сна восприятие ребенка будет более интенсивным, а новые впечатления и восторг успокоит мирная беседа с мамой перед сном.

Как одеться и что взять с собой в цирк

Конечно поход в цирк - это праздник. Выбирайте наряд вместе с малышом, пусть самостоятельно принятое решение в этом вопросе поможет ему почувствовать значимость предстоящего события. В помещении цирка достаточно тепло, не нужно одевать дополнительные теплые вещи.

Обстановка не знакомая, поэтому даже если ребенок давно привык проситься в туалет, во время представления он может засмотреться и не предупредить вас о своей потребности. Возьмите запасную одежду, а перед представлением посетите туалет или оденьте подгузник.

Во время антракта малыш наверняка проголодается, а очереди в буфете всегда длинные. Поэтому лучше возьмите с собой привычную для него еду, например, сок и печенье. Но покупок вам все равно не избежать: дети очень любят игрушки и различные аксессуары - все это будет в огромном количестве продаваться в фойе с лотков. Купите ребенку клоунский нос или уши на память о походе. С их помощью он сможет превратиться в настоящего клоуна и показать родным, что видел в цирке.

Также в фойе можно сфотографироваться с клоунами или животными, но только в том случае если ребенок сам этого хочет.

О цирковом оркестре

Во всех цирках мира оркестр звучит громко и играет бравурную музыку. Это связано с тем, что под эти ритмы работают животные, и для них должны

громко отбиваться музыкальные такты. Поэтому надо предупредить и подготовить ребенка к фанфарам и литаврам. Дома, когда вы вместе слушаете музыку, сделайте уровень звука громче обычного и скажите малышу, что вот так же громко будет звучать музыка в цирке. Можно посетить концерт с оркестровой музыкой. В цирке не забудьте предупредить ребенка перед началом представления, что сейчас очень громко зазвучит музыка. Не нужно говорить: "не бойся", а то он насторожится, - если мама так говорит, значит, что-то может меня испугать. Можете получить обратный эффект. Так что, не программируйте его заранее на страх. Ведите себя уверенно и, глядя на ваше спокойствие, ребенок будет спокойно воспринимать происходящее на арене. Если все-таки малыш заплакал, сохраняйте самообладание и не срывайтесь. Будет только хуже, если вы начнете "шикать" и дергать его. Восстановить спокойствие не удастся и придется уйти.

Встреча с животными

Если ребенок так и не привык к угрожающе большим размерам медведя или слона в зоопарке, то в цирке они тоже могут его напугать. Поинтересуйтесь заранее, каким номером программы эти животные выйдут на арену, и предложите своему крохе перед их выступлением выйти в холл съесть мороженое или еще за чем-нибудь.

Узнайте заранее, с какими животными вы встретитесь во время представления. Если, например, малыш никогда не видел змею, покажите ее на картинке и расскажите, что в цирке он ее увидит живую, она совсем не страшная, а очень мудрая.

При первом посещении цирка сюрпризов должно быть поменьше. Впечатлений и так хватит.

Сценарий представления

Обычно представление выстраивается по общему сценарию. Например, "Приключение Буратино". Играть главного героя в цирке может даже слон. На

него наденут полосатый колпак и Буратино готов. Чтобы у ребенка сложилось верное представление об этом сказочном персонаже, прочтите ему эту сказку или перескажите в понятной для его возраста форме.

Познакомьте его с главными героями, чтобы во время представления малыш сразу узнавал центральных персонажей. Догадаться о сюжете можно по названию программы или, если вам оно ни о чем не говорит, расспросить о сценарии в кассах цирка. Например, в прошлом году в московском цирке на проспекте Вернадского представление называлось "Свадьба соек" и для детей совсем маленького возраста это зрелище было не понятным. Поэтому знакомство с сюжетом представления также важный момент при подготовке похода в цирк.

Кажется, что самое серьезное испытание для ребенка в цирке, - это толпы людей, громкая музыка и встреча с крупными животными, но клоуны, фокусники, акробаты и воздушные гимнасты могут также испугать малыша.

О клоунах

По наблюдениям родителей именно к клоунам дети привыкают сложнее и дольше всего. В раннем возрасте ребенка может напугать этот шумный и эгоцентричный человек. Малыш может не принять яркого несуразного костюма клоуна, и тем более его грим или маску. До похода в цирк покажите карапузу клоуна сначала на картинке, затем попробуйте издали подойти к нему на улице. Сейчас много городских праздников проводят с участием клоунов. Купите игрушку клоуна, расскажите ребенку, что клоуны - это самые веселые друзья. С ними можно баловаться и озорничать, кричать и даже делать то, что обычно родители запрещают. Клоуны - это те же дети, только большие. Если есть возможность, пригласите клоуна на день рождения, только заранее объясните артисту, что некоторые дети впервые увидят его. Попросите клоуна гримироваться и перевоплощаться прямо на глазах у малышек. Тогда им будет легче принять его. Покажите, как вас смешат клоунады, шутки и фокусы, чтобы ребенок понимал - все, что делает клоун, он делает для того, чтобы всем

было весело. Папа и мама могут (купив детский антиаллергенный грим для лица) вместе с малышом придумать собственные клоунские маски.

Об акробатах, фокусниках и воздушных гимнастах

Как правило, этих цирковых артистов дети воспринимают с удовольствием и никаких страхов они не вызывают. Скорее наоборот, ребенок будет заворожен манипуляциями фокусника и прыжками гимнастов под куполом цирка. Но на всякий случай проработайте и эту тему, чтобы не возникло неожиданных проблем. В первую очередь это касается фокусов иллюзионистов. Их номера, как правило, сопровождаются специальными эффектами в виде дыма или фейерверка. По возможности предупредите об этом малыша, чтобы он не испугался.

Нужно помнить о том, что во время представления часто выключают свет, так что "проиграйте" дома и этот момент.

Начните готовить ребенка как минимум за неделю до намеченного похода. Рассказывайте ему о цирке каждый день. Не забудьте "проработать" те особенности, о которых мы уже рассказали. Разъясните ему правила поведения в цирке: во время представления нельзя вставать с места и спускаться к арене; нельзя громко кричать, когда работают воздушные гимнасты и животные; нельзя есть; и обязательно нужно аплодировать артистам по окончании выступления - это для них самое важное. Но не перегружайте малыша правилами и запретами. В случае если он что-то и сделает не так, об этом можно будет поговорить в следующий раз.

Мы в цирке!

И вот настал долгожданный день. Лучше приехать заранее, до начала представления. Погуляйте в фойе, привыкнете к обстановке и атмосфере цирка. Посетите туалетную комнату. Когда войдете в зал, расскажите и покажите ребенку, откуда будут выходить артисты и где сидят музыканты. Во

время представления смотрите не только на сцену, но и на своего малыша. Следите за его реакцией, объясняйте и комментируйте все, что происходит. Не стесняйтесь окружающих, они вас поймут, тем более в цирке звучит громкая музыка, и вы никому не мешаете.

Если малыш захотел сесть к вам на руки - пусть сядет, близость родного человека поможет преодолеть ему страх и неудобства. Если, несмотря на подготовительные мероприятия, ребенок все же расплакался и отказался от просмотра, не заставляйте его сидеть и тем более не ругайте. Попробуйте выйти в фойе, предложите ему воды или чего-нибудь вкусного. Прогуляйтесь на свежем воздухе и попробуйте еще раз зайти в зал.

Если не получилось, не огорчайтесь сами, и не говорите ему, что он трус и т.д. Приободрите малыша и скажите, что артисты будут его ждать, несмотря на то, что он ушел. Они все понимают и знают, что сегодня у него не получилось, и совсем не обижаются, а наоборот всегда будут рады встречи с ним в другой раз.

Консультацию

подготовила

воспитатель группы «Жирафики»

Сайдалиева Е.А.